本報徵稿啓事

（一）文字類別（甲）新聞：政治、經濟、社會新聞，以及戲劇界、電影界、遊藝界等有趣味之消息，凡未經大報發表者…… [illegible]

亞爾培路　逸園　CANIDROME

今晚（四）八時半起賽

[illegible]

金鋼鑽

（館址）上海蒲石路北河路八安里第九二三一號

中華民國二十六年八月六日

內政部登記證警字第一五號　中華郵政特准掛號認為新聞紙類　2795號

美麗牌香烟　有美皆備　無麗不臻

華成烟公司出品

國醫金華醫師　診例

[illegible]

川越之來全係「緩兵計」

「和平」從何「說起」

接受三條件仍舊承認乎　大公報理論似太嫌軟化

[illegible]

益世報得賭說

敵人出二萬元凝收買

大公報停版

[illegible]

外部將令

旅日僑胞回國

[illegible]

今天的問題

[illegible]

時局眾多求學難

[illegible]

長篇小說

無愁之曲

（九四）

（秦瘦鷗先生選）

一　狗緣

柳堂說罷、又輕手輕脚換到樓上去睡了、柳村出門時、柳堂還沒下樓、柳村到了行裏、得暇自然又告訴了李銘、李銘道、我給你講盤打算過了、你該犧牲、我告訴你一樁故事、從前有個張三爺、娶了一個姨太太在家裏、但是… [illegible]

COD-VITOL

康福多

滋補　療咳　治癆　戒煙

上海正德大藥房

中央運動場　回力球

每晚八時起賽　星期日午后加賽日場

一爾 鞋地　一加 拉地
二依 巴 拉二 后 南 多
三茛克力 特 三 勞 萊 杳
四爾 司 科 四 古 巴 笛
五 楚 曼 地 五 浩 登 巧
六 十 禮 加 六 阿 斯 佩 蒂

金鋼鑽　猗庵編輯

金剛經

風

猗庵

[illegible]

閘北搬家與四十八小時

[illegible]

特告

[illegible]

特派記者倉卒逃歸

[illegible]

永安職員分得二獎

[illegible]

舞場生涯之衰落

[illegible]

哀建敏小姐

[illegible]

仙子逐鬼記

[illegible]

上海市登記國醫表

朱子雲（內外科）診所周家嘴路四四七號電話五二四七〇號
蔡香孫（女科）診所北京路石路口五九六弄十七號電話九四三七九號
丁濟萬（內外科）診所三家園人和里
徐棣三（幼科）診所南京路沈嵩齊中和里第一號電話九一八三八號
賀芸生（內科）診所陸家路一五六弄一號電話二二二二五二
朱星江（幼科）診所老北門外嘉寧路二〇二號
馬濟仁（內外科）診所虞洽卿路東新康里武里電話九四四一七號
章孤鶴（治肺專科）（婦女科）診所……
丁仲英（內外科）診所四馬路中和里七號
胡少堂（女科）診所小西門外中華路……電話三三一〇八號
吳望生（內外喉科）診所小沙渡路武定路…
丁濟華（內外科）診所靜安寺路蘇德路
陳存仁（內外科）診所新新公司後面……
嚴二陵（內科）診所南市王家碼頭一百十九號
張霞五（內外科）診所馬浪路浦柏路……
秦伯未（內科）診所南車站路普益里……電話南市二二〇二一號
馮子鈞（治肺專科）診所浙撥路呂班路……
夏理彬（內外科）診所城內東馬橋……
顧筱巖（外科）診所……
丁鎮伯（外科）診所姚內方浜路東馬橋……
葛養民（女科）診所澤寧路……上午門診下午出診
唐吉父（內科）診所北浙江路北京路……
黃培生（內科）診所浙江路寧安坊……
火貴樑（喉科）診所小南門外……
董梅村（內外科）診所愛多亞路……
何時希（內科）診所南京路大陸商場六樓六二二號電話九三六六〇
李霖齋（幼科）診所海寧路天保里第三號
殷震一（幼科）診所方浜路留餘坊一號
俞同芳（內科）診所南陽橋路……
陶慕章（外瘍科）診所南市……
郭伯良（內外科）診所北山西路泰安里
陳玉銘（外瘍科）診所天后宮橋北……
姚雲江（幼科）診所東有恆路五九五弄……
高沚蘋（內科）診所愛文義路……
沈仲芳（幼科）診所靜安寺路……
徐小圃（幼科）診所西武昌路五九九號
葉熙春（內科）診所大慶里……
徐麗洲（幼科）診所北福建路……
朱南山（內科）……
石筱山（傷外科）診所……

福白龍　片劑

預防及治瘧疾之唯一靈藥

上海新亞藥廠製造

澧河涇冠生園農場

金魚萬千　廉價出售

花果滿園　亦可割讓

[illegible]

泛言錄

毅東

天津陷落後、各機關皆爲暴敵所燬、地方負責無人、頗現無政府狀態、於是所謂地方治安維持會者、亦應運而生、然此會之組織悉由日憲兵部所徵召、故平日皆爲絕對的親日份子、就中方藥雨一人、在日租界尤有特殊之潛勢力、新時代雜誌上載有方問先生所作之天津雜記、中有一段、恰記此公之事、茲摘錄如下、聊作介紹、

同文俱樂部在天津是很有名的、在十五六年前正是他的全盛時代、一般政客如潘馨航、王克敏、吳光新之流都是那裏的長客、麻將牌九、應有盡有、會長是一個浙江人、此公在藝術界頗有地位、在日租界的繁榮史上也是一個有力的推動人、他初到天津時、日租界還很荒涼、租界的地產如福島街一帶每畝祇值十元左右、現在已漲到一二萬元一畝了、他擁有日租界的地產很多、他是新旅社中的各種營業的首腦、當時同文俱樂部的公積金竟達五十餘萬元、這時日本租界的收入有限、窮窘不堪、消防的設備、尤其簡陋、同文俱樂部在公積金中提出一部份捐助了一輛滂浦車給他們、這就是日租界的第一輛救火車、因爲有了這原因、不但同文俱樂部在租界上有了地位、此公與租界當局間加深了一層關係、（下略）

按天津雜記中之「此公」、即爲方藥雨、因彼籍隸定海、故曰浙江人、方於藝學有根柢、繪圖尤所擅長、每年賣畫所得、即在二萬金以上、故方之在天津可集藝術家、資本家、親日派之三種頭銜於一身、此次津地治安維持會之組織、在日本人眼中、彼即爲最適當之一員、

颶風中浦江交通斷絕

大采

黃浦江上交通、向由擺渡船艇划子等、爲之維持、自市政府公用局組織興業信託社辦理市渡輪以來、如董家渡楊家渡東昌路游龍碼頭春江渡陸家嘴其昌棧洋涇鎭渡等、均先後改易汽輪載客、居民益覺稱便、詎此次二三兩日、太平洋颶風襲滬期間、各渡口渡輪、竟全告停駛、甚至各航商堆棧之公司小汽輪、亦相繼停班、於是黃浦江上交通、幾乎完全斷絕、三日午后、江心之電話綫、亦形中斷、自晨至暮、僅少數划子舢板、往來載渡客、然其代價、每人每趟、至少非國幣二毫不可、蓋亦乘機抬高渡資、大做其好生意矣、

日軍焚燬南開之後果前因

窮寬

上月杪、日軍佔據平津、肆意騷擾、旋與我天津保安隊發生開火、大規模之巷戰展開、益以飛機濫施轟炸、以致津門繁盛都市、已變爲一片瓦礫場、而日軍更慘無人道、復大舉摧殘吾文化機關、其有三十年歷史之南開大中學、後先被放火焚燬、頃聞諸洞悉沽上情形者言、日軍之焚南開、其間亦自有故、蓋南開爲華北最高學府、校長張伯苓博士、愛國尤其熱忱、自九一八長城諸役後、洞方抵抗暴日之宣傳、南開學生、實爲中堅、而近年來、津門幾成爲走私之大本營、南開學生、對於檢舉私貨、被一救國等工作、鼓吹尤形熱烈、因是乃遭敵人之忌、故津戰爆發之第一日、即奮焚燬南開、其後果前因、蓋有由來矣、

彊學彔

濟翁

西老黃神

淮南子覽冥篇、西老折勝、黃神嘯吟、高誘注、以西老爲西王母、黃神爲黃帝之神、其實大謬、西老者、西王母與老子、黃神者黃帝神農也、以兩人合一人、甯不可笑、又高氏釋折勝二字、謂西王母折其頭上所戴勝、爲時無法度、尤爲謬妄、按、折、挫也、折勝者、挫敗也、猶不勝也、言夏桀之時、政治紊亂、雖以王母老子當之、亦無所施其技也、或曰、折、斷也、止也、勝、任也、折勝者、即不勝不堪之意、言夏桀暴虐、雖王母老子、亦復不堪承受也、

獨幕劇　最後一秒鐘（上）

野貓子

佈景　上海街道

登場人物　鄉下人　流氓　路人甲乙丙

（幕啓）

（鄉下人拈着小包袱東作瞻眺狀上）

（自語介）上海眞是好地方、賽過登上了天堂、聽說流氓極多、鄉下人識着應不生路、（想介）昨天動身的時候、隔壁老伯伯曾經對我說過、倘然碰着流氓、只要一百個不抵抗、流氓也會手軟、可以逢兇化吉、遇難呈祥、哈哈、這眞是好主意啊、（四面張望下）

（流氓嘴叨瓜皮小帽、敞胸、左手盤鉛丸、右手擎鳥籠隨上）

流氓　這鄉下人東張西望、白相上海灘、看他土頭土腦、大可撈些油水換換手啊、（下）

（鄉下人復上）

鄉下人　不過吾想、假使一百個不抵抗、流氓做了秤錘、白白打死、那也太不値得、（又想介）假使流氓欺吾太甚、不能忍耐時、吾便把看家本領拿出、管教打他一個狗吃屎呢、但是我不到最後一秒鐘、決不抵抗、……

（流氓挺胸上、故意踹鄉下人足）

鄉下人　阿唷、阿唷、

流氓　什麼話、你這人難道沒有眼珠的麼、你自己把別人的脚踹傷了、倒自己大呼小叫起來、眞正豈有此理、

日本軍閥與財閥

紀風

在這中日風雲緊張的當兒、對于日本內部的認識、也是非常重要的、我們知道日本內部的派別、十分複雜、其中最主要的、是軍閥和財閥、所謂少壯軍人的軍閥、他們沒有別的思想、只是一味的戰爭、侵略、併吞、以完成他們大陸政策、稱霸世界的夢想、至于在進行這個夢想時的犧牲、損失、是不顧的、結果的成敗利鈍、也不顧的、只是一種殘暴好殺的瘋狂罷了、所不幸的、我國恰巧是他們侵略的對象、生命財產的被損害、是無法避免的了、

日本軍閥的凶焰、固然可怕、但是他也不得不和財閥勾結、因爲戰爭的開始、不論是軍士的給養、軍備的擴充、一切的一切、都非錢莫辦、而財閥就擁有大量的金錢、軍閥有了財閥做後盾、纔能夠如魚得水、如虎生翼、但是財閥的樂于接濟軍閥、也因爲可以得到相當的權利、像九一八事變、日本不勞而獲的得了東三省、財閥就大肆活動的投資生產、獲利無窮、只限于中國的不加抵抗、像一二八上海之役、軍閥固然出盡了醜、財閥却也大大的蝕了本、所以這次華北事件、日本先是一味的威嚇、希望我軍因爲受不住威嚇而自動撤退、他就可以大大的佔着便宜了、但是中國已看慣了這一套、于是他不得不弄假成眞、施以攻擊了、倘然我們的軍隊、果然是土匪式的烏合之衆、不夠他們的一擊、那末他們的犧牲不大、還不致很難解決、可是在一中國軍隊不易解決、而戰事延長、那末財閥和軍閥間、就難免有新鮮話巴戲鬧出來了、所以我們要復興民族、只要能夠拿全國的力量來加以抵抗、最後勝利的獲得、是無庸置疑的、

國民應有之防毒常識（上）

護士

近世科學戰爭、火器之外、往往兼用毒氣、以肆其殘殺、故防毒之常識、我人不可不知、茲就記者所知、略述如下、

一、毒氣之種類、近世所常用之毒氣、共分五類、計十六種、

（甲）窒息性毒氣　主要者四種、其名稱如下、

（一）氯氣　（二）光氣　（三）雙光氣　（四）氯化苦味質

（乙）催淚性毒氣　主要者五種、其名稱如下、

（一）溴醋酮　（二）氯苯乙酮　（三）氯溴甲苯　（四）溴二甲苯　（五）碘醋酸乙烷

（丙）糜爛性毒氣（黃十字）　主要者兩種、其名稱如下、

（一）芥子氣　（二）路易士氣

（丁）噴嚏性毒氣（藍十字）　主要者三種、其名稱如下、

（一）二苯氯砷　（二）二苯氰砷　（三）亞當氏氣

（戊）中毒性毒氣　主要者兩種、其名稱如下、

（一）乙氧化炭　（二）氰化氫

以上五類毒物中、除氯爲氣體外、其餘大半爲液體及固體、施放後、分成細粒、或化成粉狀、毒氣之命名、蓋因德人第一次所施放者爲氯氣、因此沿習、不易更改也、

二、毒氣之作用、毒氣所有之殺傷力、上述五類不同之毒氣、各有不同之生理作用、茲分述之如下、

（甲）窒息性毒氣、此項毒氣、對於動物之呼吸器官、能起特別之毒害、使氣管及肺部損壞、肺水腫、咳嗽、直至呼吸停止、窒息而死、

（乙）催淚性毒氣、此項毒氣、對目部發生強烈之刺激、甚至痛哭不能忍受、如濃度加強、亦能致死、

（丙）糜爛性毒氣、此項毒氣、對皮膚起糜爛作用、先發紅、復發熱、續生水泡、不但糜爛全身表面、同時深入內部、加害呼吸器官、爲毒氣中之最有力者、處置不易、防禦最難、

（丁）噴嚏性毒氣、此項毒氣、對氣管、咽喉、鼻腔、發生劇烈之刺激、於是咳嗽、噴嚏、嘔吐等一時并發、其害遠過於催淚性毒氣、

（戊）中毒性氣、此項毒氣、對神經發生刺激作用、使血液敗壞、重者亦可中毒致命、（未完）

史良與其未婚夫今後之出路

悠悠

七君子案中唯一女性之史良、自此次經蘇高院允許保釋出獄、其行動遂爲受人注意、史原籍武進、係董康氏之門牆桃李、歷年來從事於民衆運動甚久、在社會上頗著聲譽、史平居雖云小姑無郎、惟實際則早有心上人在、其未婚夫姓陸名顧東、亦江蘇省武進縣人、過去曾充任法租界警務處總巡捕房政治部首席翻譯、身通數國文字、史賞其才、故不惜委身相從、陸自與史訂婚、即辭去翻譯職守、考入東吳法學院肄業、畢業後、原欲執行律務、會値史良案發、以致蹉跎迄今、仍未實現、聞史者並出獄後、仍將賡續其救國工作、而陸則不久亦擬懸牌應徵、執行律師業務云、

長篇小說　無遮大會（三六六）

錦瀾生

第三十章　內爲屏蔭酒爲媒

就應付諸如槐、快去和快馬金太商量這個、謝媒酒一百斤、我當與足下共飲之、如何道、傳平、我們這位賢兄是不成問題、所謂「固所願也、不敢請耳」、「這裏位美人兒、明知她芳心可可、也應通報一聲、阿秀在旁邊聽他們咬文嚼字、打啞謎兒般、但就幾人的形色上、和言詞中間、已約略猜詳得出、又聽說甚麼美人兒跟前通報一聲、知道在指自己、怕要來牌口了、便佯作無知、自管對邊明那扇穿衣鏡、

原壁歸趙記（十）

劍子平

（韓莊）（鹽融）

倚生生拋一扭一扭的出來、阿七覺得這個女人、好生面善、腰肢一轉、頓時眼前霍的一亮、「咦」了一聲、卻不就搁、回轉身來就走、

內科陸士諤診例

科目　傷寒　溫熱　痰飲　虛勞　咳嗆　瘧痢　婦科胎產　調經帶濁　下痢鬱結

門診　二元　出診　診金

東至外灘、西至卡德路同孚路、南至洋涇浜、北至蘇州河　公共租界中央區西區　黃浦灘　六元

法租界西至白爾部路、南至林蔭路、東至黃浦灘、北至洋涇浜　八元

法租界公共租界蘇州河以北至東撫順路以西十元

公共租界西區（路以西）十元

華界　十五元　十五元

曹家渡　十五元

楊樹浦　十五元

邀診　通函論診　四元　掛號加倍　附診二元

加一

時間　門診上午十時至下午二時　出診下午二時至六時

地址　上海英租界跑馬廳汕頭路八十二號門牌內

鹽質配製　海王牙膏

絕對保證　能除口臭　能防牙蟲　能除齒垢

華南總經銷　三五公司

久大精鹽公司出品

張恨水著　鐵血情絲

全部四冊定價二元二角　向來實售一元二角四分　現售一元六角

總售處四馬路大衆書局

神經系大補劑　艾羅補腦汁

此汁氣液味正、補性純和、內虛者補益之、氣旺者滋養之、補而不膩、清而不熱、男婦老幼咸宜、冬夏四時可服

主治　頭暈腦弱　目眩眼花　記憶衰弱　夜不安眠　腰酸腿軟　精神恍惚

上海中法大藥房發行

蹦蹦四大名旦概論（一）

殿若

蹦蹦戲之在滬上、亦曾盛極一時、至最近、轉呈盛極必衰之象、而此中名角、旋已相率離去矣、按蹦蹦女角之來海上、各具色藝、而其有一部份號力者、計有「喜彩蓮」、「白玉霜」、「朱寶霞」、「芙蓉花」四人——亦如京劇中之有四大名旦、茲以管見所及、列論四人之藝事優劣於後、雖見仁見智、或有不同、惟所論概本諸理智之論斷、不爲情感之偏袒、當亦爲有識讀者所同情也、

（一）喜彩蓮

凡內行之觀蹦蹦者、必一致推崇喜彩蓮、喜扮相秀美、身段玲瓏、其歌、清麗而不俗、所有唱腔、較普通之蹦蹦、略有更變、喜嘗習京劇、故其唱做工夫、皆羼有京劇之成分在內矣、喜極有藝術天才、工力亦不惡、其所演劇、細膩處嫵媚絕倫、深刻處淋漓盡致、意與神會、使觀者亦爲之神往、而唱腔則行雲流水、得絕無斧鑿拖帶之弊、傳處則如水荇牽風、快捷處則如斬釘截鐵、使聞之者、如聽劉寶全之大鼓、極悱惻纏綿、婉轉之能事、蹦蹦戲之腔調、本極簡單、不若京調有西皮二簧、反二簧之別、蹦蹦伶能於快慢板轉中、傳其喜怒哀樂之情、而善歌之者、若使聽、亦能如醇酒噉橄欖、入耳即覺甜美、醇者有餘味、至於一聽再聽而不肯遽舍、彩蓮以天賦之佳、功力之勤、於歌乃別成一格、其腔調抑揚頓挫、無所勿宜、雖其腔調極簡、然在唱之者、且以爲較之五花八門之京調、尤有過之者矣、彩蓮唱做、既其特長之妙、至於身段之「邊式」、及手腳之乾淨、尤爲出人一籌、蘇少卿君嘗言、以彩蓮之做、留之京劇中、可以上擬荀慧生與小翠花、雖推崇語、亦良心語、由此可知、在蹦蹦四大名旦中、即以彩蓮推爲祭酒、似亦無不可也、彩蓮能戲、不下五六十劇之多、最著者、爲馬寡婦開店、槍斃小老媽、桃花庵、杜十娘、珍珠衫、富春院等、比較以闊門旦爲最宜、有時演玩笑劇亦具特殊風格、「開店」、與「槍斃小老媽」二劇、海上推白玉霜爲拿手、然嚴格論之、彩蓮開店、實勝於玉霜多多、蓋開店爲一種傳情之戲、其情節與一鈴鐺小老媽一不同、一舉一動、須應結合拍、惟彩蓮乃能握此竅要、故就劇論劇、玉霜亦自歎勿如、蓋玉霜之長、乃在富於風趣、然而、其劇藝則殊勿逮彩蓮也、彩蓮在滬日、同文芳君蝶衣、舉之最力、許爲眞傳眞賞、二君皆不輕於許人者、獨於彩蓮、則賞歎殊多、是彩蓮之藝、誠足有可取者、今彩蓮離滬爲青島之行、歸期正不知何日、有蹦蹦癖者、無不參想其聲歌、而同生其伊人秋水之感也、（未完）

芳園劇話

大芳

昭君和番之後、唐時更有所謂「杏元和番」、係記盧杞弄權、梅良玉妻陳杏元和番故事、中途爲風吹回、京劇中有「落花園」一劇、爲青衣唱工重頭劇、即寫杏元和番後爲風吹回、落於人家花園中之一幕、凡習青衣者、均無不唱之、按「杏元和番」一事、初未嘗見於正史、惟見有小說中二度梅者、載和番之事甚詳、落花園劇本、即自二度梅中之一節編出、但京劇中之「杏元和番」事件、除此一節之外、別無其他作品、觀之、使非曾讀二度梅書者、咸莫明其妙、惟陳杏元事件、較之明妃之出塞、實渺小多多、故一般人對之、亦無甚何之注意也、

蹦蹦戲中、曾見有演昭君故事者、達頭二三四本之多、其劇情、自入宮起、至出塞、及李陵被擒爲止、芙蓉花演此稱拿手、惟劇情之結構支配、均未能稱善、則因此向來無固有之舊劇、可以湊合成章、一概出自新編、故精彩之處乃極少也、

大鼓書中、關於明妃故事、有出塞及捎書二折、極爲膾炙於一般人之口、吾意如能以昭君故事分編爲若干短劇、則亦定能受顧曲者之歡迎、

蕭寺哀祭汪仲賢

鄭過宜

汪仲賢兄死後之三十餘日、其家人設奠於國恩寺、舉行家祭焉、余往時、已將舉午、靈前禮畢、退至院落、與陳大悲李君磐胡恨生徐卓呆桃君諸兄立談數語、亟欲言行、石君阻弗許、謂需余讀祭、移時、舉行、由秦子龍君司儀、張冶兒君主祭、陳大悲君讀祭文、文爲王壽廷所撰、王現任海軍某艦之艦長而兼司令、與仲賢爲幼年江南水師學堂之同學、知仲賢深、而文亦哀切、祭奠依式殊簡、第與祭者肅穆端莊、氣象殊悽也、余心惘然、如有結轖、午餐淺嘗輒止、飯後坐孟、石君頗訝余之食少、飯罷即行、而蕭寺飯後鐘聲、鐺鐺飛渡出殿角鴟首間焉、

談談馬連良之唱做

凡聽慣馬連良之「暱字調」的人們、十有八九都是從中取藝的、其「譚門」常有人說是「自在腔」、致其因之所以、確應「以巧取勝」之言、即北平名記者王亦君所謂、「讀俗頗失規矩、唱來任意增減板眼」、此點確係事實、例如「甘露寺」一劇、爲連良之傑作、且他伶所不及者、不問字白、自應時嚴加省察才對、以資保守其固來之聲譽、乃意伶意自加胡撥、時有變調易腔、以致「板眼」搶錯、其尙以爲得意之極、蓋其「聰做自狂」風聲之內、不外由此而來、此區區微述略表諸伶自墜之因也、

「做工」爲戲核中之主要點、尤其鬚生爲最、前除譚鑫培、今卻余叔岩、除此二伶外、目前以各著名響譽之諸生伶等、嚴格論之、即或間有取意之分、但細膩軟工、則有大差、若居多、按連良之作工、精細出神、以假去眞、曲曲有情、工能得深意、演來之外觀、殆得「藝術之稱讚」、亦所値之者、例如「南天門」帶走雪由至上八仙止、此劇唱做均極配、稍微羞澀之角、絕無輕試者、連良演此劇、必一氣到底、除其唱工自在腔外、至做工一則、則有可取之長矣、

馬連良之曹福、是義僕之職、臉盤扶侍曹玉蓮、苦臉瞎矣、主僕往大同之路、中途脚師、半路打尖、至走雪山腰衣與玉蓮、自己苦渡森寒之冷、過獨木橋時、攙扶品道、以至死後身得昇入仙境、受封爲神、需進「南天門」之先、尙且雖扮王蓮之概、井作指導開懷之言、以上由始至終、數場中之精采作工、微小之處、悉能演出絕妙之作、實係該伶之特長、非他者所及、惟該伶得演此劇、總以王幼卿搭配爲最佳、幼卿之玉蓮、亦頗能湊到恰當、所以幼卿得與連良之聯合、時亦必多矣、

關於中國戲劇之欲問八則（下）

明晦

七、中國戲劇家不肯將所習新劇公諸於世、而專爲單獨男旦排演、且人各依附一名旦、成其專有之附屬品、是爲生活問題關係耶、抑富專者其中另有樂趣耶、抑本人不爲社會所器重、必奔走男旦之門、藉增聲價耶、抑名旦出身汚下、爲人賤視、必藉名士以自重耶、此欲問者七、

近日各報對女招待每多揶揄詆毁、一若女人不應侵佔男人職業者然、乃男人唱旦、明明以男人侵佔女子職業、非惟緘默不言、反極端揄揚、一若演劇爲男子專利物、平日提倡女子職業、及男女平權之旨何在、此欲問者八、

以爲中國人士宜美詳細思考、以俾求樂上之需要、但尙以幼稚、故提出上列諸問題與各界人士共同研究、作戲劇改良之一種準備、區區之意、願共鑒之、

鳳還巢（二）（五）

梅蘭芳本

第六場　起用軍前

（丑念）教人志氣不相投、（老旦念）老爺、（生白）夫人、（丑旦、旦同白）爹爹萬福、（生白）罷了、坐下、（丑旦、旦同白）告坐、（老旦白）適才聖旨到來、是那路有緊急軍情、（生白）只因南方劉寇作亂、洪功薦我督辦軍務、就要起程、如今兒女婚嫁之期、看看到了、我又要離家遠去、爲此放心不下、（老旦白）老爺身爲朝廷重臣、嫁女之事、有老身主持、料也無妨、（生白）全仗夫人、（旦白）爹爹年邁、精神耳目、不如當年、臨陣用兵、還要小心一二、家中些須小事、何必掛心、（丑旦白）他就會說這好聽的話、（生白）爲父自會小心、只恐千歲到來、你們暫且迴避、（老旦念）還旨來待如人意、（丑旦念）機緣湊巧會佳期、（旦念）心酸老父從軍去、雙拋珠淚溼羅衣、（同下、生白）將要離家遠別、不免囑咐穆公子一番、（右請穆公子、（內白）穆公子進來了、（院白）穆公子進來了、（生白）啊、穆公子進走了麼、（院白）正是、（生白）哎、穆公子這就是你的不是了、我已選定四月初二、與你完姻、如何無故逃走、咳、事到如今、也只好聽之而已、此事千萬不可告知夫人、就說穆公子回家去了、記下、（院應介生白）有請千歲、（院照白、太監上、生白）你我先到後面用過酒宴、明日起程便了、（太監念）正是皇王下詔求賢爲、（生念）鳴國忘家敢偷閒、（同下）

……第六場完……

樂川

妓　報娼樂其一時、
學高　甜蜜一不樂之苦、
服眞　能以樂一念舍身、
擊其怨　樂其根治。

特製　樂的能

殺　的力更強
治　濁更快

上海新星西藥行經理藥房均售

明星香水　香水明星

無遠弗銷　到處可買

上海中西大藥房出品

內服　療骨癆

主治　骨癆　骨結核　關節炎　鶴膝瘋　骨節疼痛　骨痰等症

以上諸症向鮮對症之藥、本醫發明治療骨癆各種已潰未潰均能奏效、凡經診治者、無不立見神效、本醫院施診多年、經驗豐富、實爲特效之良劑、已潰未潰、服此二衣、外治、每瓶價目、郵寄銀圓一元、陶爾斐斯路寄費加一

診所　南京路大慶里　南市陸家浜路　所

上海陶爾斐斯路吉祥里第四號發行所

虎標　萬金油

時疫急痧　霍亂吐瀉　夏天急症　搽服立愈

上海虎標永安堂

上海寧波路五一九號至五九五號

各大公司煙兌店均有代售